

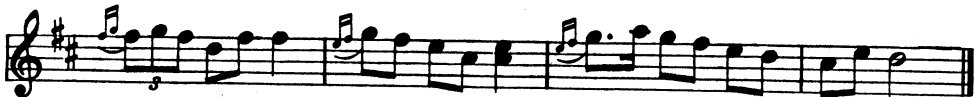
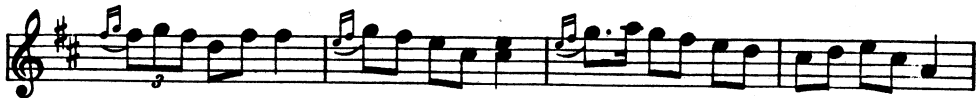
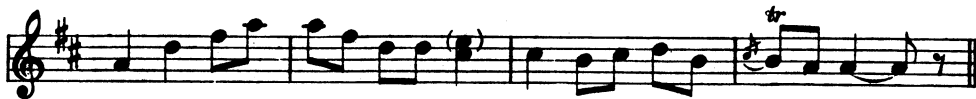
751



752



753



754



K.E.F. 11. POLSKA. EFTER EN SPELMAN PÅ KÄTTBO DANSBANA UPPTECKN. PÅ AVSTÅND AV
K. E. F. 1910.

755



Jmf. S.L. 327, 585, 662, 801, 841.

D. C. al Fine.

756



759

♩ = 92-96

tr tr tr tr tr tr

tr tr tr tr tr

tr

1.

2.

tr tr tr

459. P O L S K A

efter Lars Åhs

S.L.

♩ = 120

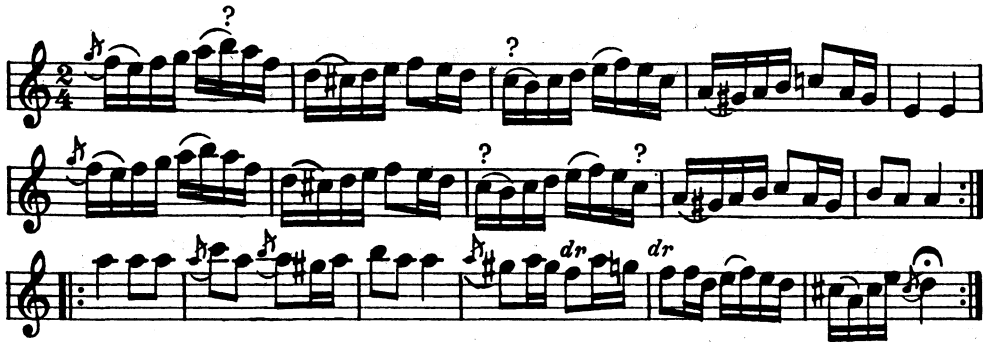
760

* I tonläge mellan *g* och *giss*.

Ibland spelade Åhs de båda första takterna, ävensom den femte och sjätte, på följande sätt:



761



762



763



764



765



Jmf. S.L.nr 963.

766



Jmf. S.L. nr 964.

767



768



*) Spelade ibland rent g

K.E.F. 19. POLSKA. EFTER HOLBÄCKS KARL ERSSON.

KARL SPORR 1919.

769



770



771



Jmf. S.L.nr 966.

893. G Å N G L Å T

after Per Gustaf Florell

S.L.

772

♩ = 92



773



1. Jag var ej mer än sex-ton år, Då jag lärd kän-na dig. Du

2. Det är den stör-sta smär-ta, I vär-l-den va-ra må, Att



ald-rig ur mitt sin-ne går, Så län-ge jag är till. De

skän-ka bort sitt hjär-ta Åt den man ej kan få. När



an-dra de få ro-a sig I si-na un-ga år, Men

du mitt hjär-ta ha-de fått Och ploc-kat det av mig, Då



jag får gå med sorg-fyllt mod Och fäl-la mån-gen tår.

vil-le du be-svä-ra mig Att jag ej gif-ter mig

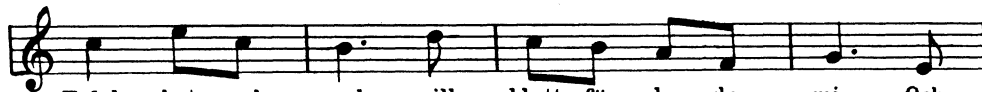
774



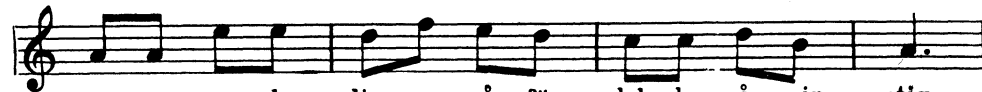
1. En li - i - ten en lil - ja, som ny - li - gen upp -
 2. Ja, lyck - lig är den ung - dom, som slip - per att



run - nit I - bla-and det - ta o - gräs, som än - nu står kvar.
 tjä - na Och får va - ra hemma hos sin hulda far och mor.



Falsk - het och svek vill blott för - le - da mig, Och
 Jag är ej bland dem, jag får väl ta mig fram. Gud



sna - ror - na de lig - ga så för - dol - da på min stig.
 lå - te mig med ä - ran få bä - ra mitt namn.

K.E.F. 9. NÅS BRUDMARSCH. UPPTECKN. AV OLOF GUDMUNDSSON.



Jmt. S.L. nr 947

K.E.F.10. BRÖLLOPSMARSCH, SPELAD UNDER VÄGEN TILL BRÖLLOPSGÅRDEN. UPPTECKN. AV RÄLG
OLOF OLSSON, HEDEN.

778



779

Långsamt. ♩ = 84



Jmf. S.L.nr 946

* Bramans Erik Eriksson.

921. POLSKA

efter Per Gustaf Florell

♩ = 132

S.L.

780



Jmf. S.L.nr 398, 685, 956, K.E.F.nr 31.

Jmf 781

956. POLSKA

after Karl Sporr



Jmf. S.L. nr 398, 685, 921, 956, K.E.F. nr 31.

Jmf 780

SÄCKPIPLÅT

after Jont Lars Olsson

782



Trad.: Guckupojkarna Jont Lars Olsson trallade låten

Uppt. Erik Jonth

Jmf 225, 601, 960, 1240

783



784



Tungt och klumpigt.

785



*) Obestämt om triol eller ej.

Jmf. S.L.nr 949.

786



787



911. GÅNGLÅT

från Nås finnskogar, efter Västerfalls Olle

♩ = 96

S.L.

788



Ytterligare låtar från Nås finnas på nr 1229, 1231, 1233 (Malung).

FREDRIKSBERG
Gånglåt

av Einar Norsäsen

791



POLSKA

efter Lejans Olle

792



Trad.: Karl Johan Larsson

Medd. av Einar Norsösen

793



794



K.E.F.15. POLSKA. EFTER WICTOR GUSTAFSON.

K. S.

795



Andante.

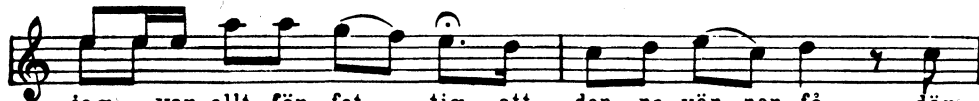
796



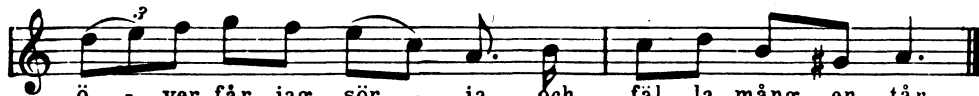
Jag ha-de en vän i värl - den, jag myc-ket tänk-te på. Jag
Men hör du, skö - na flic - ka, du blom ma ut - i nord, från



tänk-te att få e - ga den, men hur gick det än - då. Men
dig jag vill ej skil - jas allt up - på den - na jord. Jag



jag var allt-för fat - tig att den - na vän-nen få, där -
öns-kar ditt hjär - ta e - ga och så din hand där-till, sen



ö - ver får jag sör - ja och fäl - la mång - en tår.
skall jag tro-get föl - ja i gra-ven, när du vill.

K.E.F..22. BRUDMARSCH, UPPTECKN. AV E. J. THUNSTEDT.

799



Jmf. S.L. nr 994.

K.E.F. 64. POLSKA. EFTER ISAKES OLOF UPPTECKN. AV OLOF TILLMAN.

800

